

## Édito

Le Comité du patrimoine mondial a décidé d'inscrire les fortifications de Vauban au patrimoine mondial. Je suis heureux et fier que la valeur universelle et exceptionnelle des sites Vauban soit reconnue par la communauté internationale.

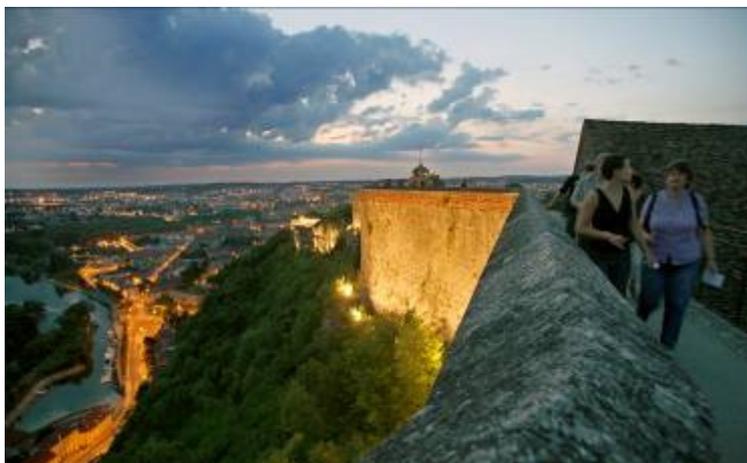
Cette première lettre d'information vous permet de savourer encore la joie partagée de tous lors des manifestations festives de l'été passé.

Après la fête et la joie, c'est la responsabilité d'une telle reconnaissance et les questions quant à la gestion et la mise en valeur de ces forteresses qui reviennent, rapidement, dans les esprits. Quelle forme de tourisme ?

Comment transmettre les valeurs du patrimoine mondial ? Comment valoriser nos chantiers de restauration ? Beaucoup est à penser ou à inventer, sous l'angle de notre projet scientifique et culturel, afin de garantir la transmission de ce bien aux générations futures et de valoriser tous ces savoirs et savoir-faire, et les richesses de la mise en réseau. C'est ce que je souhaite partager avec vous par la lettre d'information du Réseau des sites majeurs de Vauban.

Jean-Louis Fousseret  
Président du Réseau des Sites Majeurs de Vauban  
Maire de Besançon

## Les fortifications de Vauban au Patrimoine Mondial de l'Unesco



### Actualité

Le Comité du patrimoine mondial, réuni à Québec pour étudier les candidatures, a inscrit douze sites fortifiés par Vauban sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial : Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Blaye – Cussac-Fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy et Neuf-Brisach. Avec les lagons de Nouvelle-Calédonie, la France compte aujourd'hui 33 sites inscrits. Constitué en 2005, le Réseau des sites majeurs de Vauban a fédéré le travail des villes candidates pour porter la candidature devant l'État français puis devant les instances internationales.

Le château de Bazoches, sélectionné dans la candidature comme lieu de mémoire, a été retiré par le Comité du patrimoine mondial qui n'a souhaité inscrire que les fortifications de Vauban et non l'ensemble de son oeuvre. La citadelle du Palais n'a pas été inscrite car le Comité a considéré qu'elle posait certains problèmes au regard des critères d'authenticité et d'intégrité. Sur les quatorze sites candidats, douze ont donc été retenus et inscrits sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial. La série de douze sites considérés comme les plus représentatifs des fortifications de Vauban, forme le premier système entier et rationnel de défense des frontières françaises, maritimes et terrestres. Première ligne de fortification, ces constructions interviennent dans la définition d'un espace européen moderne.

Jean-Louis Fousseret se félicite de cette décision au nom de l'ensemble des membres du Réseau. Il souligne l'importance de cette reconnaissance internationale : « C'est le succès d'une démarche collective de tous les Maires qui ont accompagné et soutenu la candidature, c'est un encouragement à poursuivre notre action de sauvegarde du patrimoine, ce label suscitera de nouvelles initiatives et des projets innovants. »

## Sommaire

### Actualité

Les fortifications de Vauban entrent au patrimoine mondial

### Chronique de chantier

Camaret-sur-Mer

### Exposition

Les fortifications s'exposent

### Événements

Villes en fêtes

### Restauration et médiation

La tour des enfants

### Mécénat

#### Culturel

La Fondation EDF Diversiterre soutient les fortifications

### Les projets du Réseau

- Publication
- Centre de ressources
- Brochure

Conception et rédaction : Nathalie Chardon / Marieke Steenbergen  
Directeur de la Rédaction : Marieke Steenbergen  
Directeur de la Publication : Jean-Louis Fousseret  
Crédits photo : RSMV et sites du Réseau

RSMV  
2, rue Mégevand  
25 000 Besançon  
rsmv@sites-vauban.org  
www.sites-vauban.org



## Chronique de chantier

### Restauration de l'enduit de la tour dorée | Camaret-sur-Mer

Soumise aux caprices des vents et aux agressions océaniques, la tour dorée est victime des lichens et des algues qui se développent sur sa façade. L'accrochage des racines et le phénomène de rétention d'eau altèrent l'édifice, l'élimination des végétaux est donc nécessaire, tant sur le plan de la conservation que sur le plan esthétique. La tour a été entièrement restaurée au cours de l'année 2007, la réfection de l'enduit a donné lieu à des recherches sur sa composition et sur les méthodes utilisées au XVII<sup>e</sup> siècle. Sous le mortier grisâtre qui servait d'accroche réalisée dans les années 1950, des fragments d'enduit et de mortier du XVII<sup>e</sup> siècle ont été mis à jour. Le Laboratoire de recherche des monuments historiques a analysé ces échantillons et isolé les trois types de matériaux qui entrent dans la composition de cet enduit : la brique pilée, le sable et la chaux aérienne. L'argile, contenu dans la brique, permet d'imperméabiliser la façade tout en maintenant la « respiration ». Reste à trouver le mélange adéquat pour retrouver la couleur d'origine qui la caractérise. Plusieurs essais réalisés à partir de différents types de briques et de sable,

produisent des enduits trop rose ou trop violacé, c'est un lot de briques de Haute-Normandie du XVI<sup>e</sup> siècle et le sable orange découvert dans la carrière morbihannaise de Radenac qui apportent la teinte orangée recherchée. L'enduit enfin obtenu est déposé à la truelle afin d'obtenir l'aspect lissé du XVII<sup>e</sup> siècle, puis nettoyé à l'eau afin de limiter les remontées de chaux. Aujourd'hui, la tour dorée offre une couleur orangée lumineuse, posée au bout du sillon de sable qui la relie à la terre. Après la restauration de ces 342 m<sup>2</sup> d'enduit, d'autres chantiers sont projetés : l'escarpe et la contre escarpe, le four à boulets, le pont-levis, le corps de garde et l'intérieur de la tour.

## Exposition

### Les fortifications s'exposent : entre paysage et architecture



Comment montrer l'étendue de l'oeuvre fortifiée de Vauban, la diversité de ses constructions et des matériaux utilisés, la précision de ses plans et la formalisation du vocabulaire de la fortification bastionnée, la logique territoriale et le sens géopolitique de son système de défense ? Le Réseau des Sites Majeurs de Vauban a réalisé une exposition présentant les aspects physiques, paysagers et architecturaux des fortifications de Vauban. Ces éléments donnent à voir la diversité de l'oeuvre architecturale de Vauban et sa valeur universelle exceptionnelle.. Diaporama, matériauthèque et

photographies sont autant d'outils de médiation pour présenter les différentes facettes du patrimoine fortifié, fruit d'une mise en valeur commune.

*L'exposition est actuellement présentée à la Chambre du Commerce et de l'Industrie à Nancy.*

## Évènements Villes en Fêtes



Ouverture nocturne de la citadelle | Besançon



Longwy



Briançon



Spectacle « variations sur la flamme » | Saint-Martin-de-Ré

L'inscription au patrimoine mondial a donné lieu à de nombreuses fêtes, organisées ou spontanées, traduisant l'aboutissement de plusieurs années d'engagement dans ce projet, la joie partagée et le sentiment fort d'appropriation de ce patrimoine fortifié par les habitants des villes du Réseau. Jusqu'aux journées du patrimoine, les villes ont fêté l'inscription et fait partager le dynamisme et l'élan de cette reconnaissance internationale avec les visiteurs.



Mont-Dauphin

## Restauration et médiation

### La tour des enfants | Besançon

Jamais encore les tours de Chamars et des Cordeliers n'avaient été ouvertes au public. Après une remise en état d'origine des deux bâtiments, un aménagement des deux édifices (installation électrique, peinture et vitrerie) a permis d'accueillir le public depuis le 10 juillet 2008. Les travaux ont été réalisés en grande partie par les services techniques de la ville. C'est toute une municipalité qui prend conscience des enjeux de la valorisation du patrimoine fortifié, qui travaille dans le respect des règles de restauration des Monuments Historiques. Ce projet s'intègre dans le plan de gestion qui présente l'ensemble des engagements pris auprès de l'Unesco : restaurer, conserver et mettre en valeur le patrimoine Vauban pour les générations futures.

Pendant tout l'été, la tour de Chamars a été dédiée aux enfants, pour comprendre l'invention géniale de la tour bastionnée à Besançon. Une projection du magazine *C'est pas Sorcier* « Les fortifications de Vauban » était installée au rez-de-chaussée. Un espace lecture et jeu d'échecs Vauban accueillait les adultes au 1<sup>er</sup> étage, associé à un espace jeux de construction pour les petits et des jeux de manipulation et d'observation sur la plate-forme pour les enfants à partir de 8 ans. Ce projet a bénéficié du soutien de la Fondation EDF Diversiterre.



## Mécénat

### La Fondation EDF Diversiterre soutient les fortifications

La Fondation a pour finalité le soutien d'actions d'intérêt général en faveur du lien social et de la préservation de la planète rassemblant la diversité des personnes, des générations, des cultures et de la nature. Ainsi, dans le cadre de la convention cadre de mécénat, signé le 5 juin 2008, la Fondation EDF a décidé de s'associer au Réseau des Sites Majeurs de Vauban dans la valorisation du patrimoine fortifié. Le Président Directeur Général d'EDF et Président de



la Fondation EDF Diversiterre, Pierre Gadonneix, a souhaité soutenir l'association à l'échelle nationale, pour garantir et développer la mise en réseau, et à l'échelle locale, afin de s'associer aux dynamiques de développement culturel et territorial des sites. Cette convention, d'une durée de quatre ans (2008-2011), prévoit une aide financière à hauteur de 50 000 euros par an, dont 20 000 euros pour les actions de promotion et de communication du Réseau et 30 000 euros pour des projets de sites.

C'est ainsi que la Fondation EDF, en 2008, s'associe aux projets pédagogiques des villes de Mont-Dauphin, d'Arras et de Besançon, pour développer la médiation envers le jeune public sur le patrimoine fortifié. Chaque année, deux ou trois projets seront sélectionnés par une Commission présidée par la Fondation, selon quatre thématiques : les actions pédagogiques, les actions favorisant l'accueil des visiteurs, les projets transfrontaliers, l'événementiel et les projets environnementaux. La Fondation souhaite privilégier la solidarité sociétale et environnementale. Plus concrètement, elle est sensible, entre autres, aux projets portant sur le rayonnement des sites et des territoires, à la dimension européenne des projets, à l'accessibilité au patrimoine et à la culture pour tous.

Pour devenir entreprise partenaire, consulter la rubrique Espace Entreprise sur le site internet du Réseau : [www.sites-vauban.org](http://www.sites-vauban.org) ou par téléphone : 03 81 41 53 95.

## Les projets du Réseau

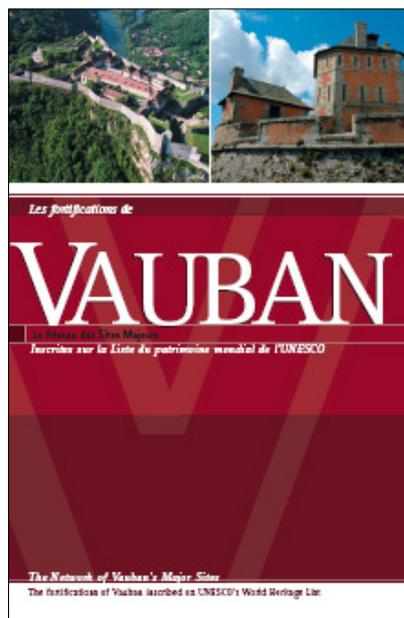
### Le niveau d'ambition reste élevé

#### Réédition

Fin 2007, la publication de l'ouvrage « Vauban, les sites majeurs » est sortie. Les photographies de Bertrand Bodin et les textes de Nicolas Faucherre mettent pleinement en valeur les sites du Réseau. A peine un an plus tard, les stocks sont épuisés. Une réédition est actuellement en cours de préparation. Il est dès maintenant possible de passer votre commande au Réseau des sites majeurs de Vauban.

#### Centre de ressources

Lors de sa 32<sup>e</sup> session à Québec, le Comité du patrimoine mondial a recommandé que les échanges de bonnes pratiques et d'expériences entre les sites du Réseau en matière de gestion du patrimoine fortifié de Vauban soient renforcés. Le Réseau souhaite y répondre par la création d'un centre de ressources, permettant de rendre disponible sur internet de nombreuses informations et une plate-forme d'échanges sur la gestion urbaine, touristique et patrimoniale des fortifications de Vauban. La Mission Réseau Vauban prépare actuellement la mise en place d'un comité scientifique et a pris plusieurs contacts avec des partenaires financiers potentiels pour ce projet ambitieux, qui a vocation à devenir à terme une référence internationale.



#### Information et médiation

Un nouvel outil de communication verra le jour dans les semaines qui viennent. Il s'agit d'un dépliant à destination de tous les publics, en trois volets. Les villes de Besançon, Longwy, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer et Saint-Vaast-la-Hougue ont choisi de le compléter par un quatrième volet de présentation de leur site, à l'instar de Mont-Dauphin et Briançon qui étaient à l'initiative de cette brochure. Les documents seront disponibles sur place et téléchargeables sur le site internet du Réseau des sites majeurs de Vauban.

